

FARBEN UND FARBZUSAMMENSETZUNGEN

Die Hausfarbe der Otto-von-Guericke-Universität (OVGU) Magdeburg ist ein dunkles Rot. Demzufolge wird auch das Logo im Normalfall mit dieser Farbe wiedergegeben. Ausnahmen für bestimmte Anwendungsfälle werden im Folgenden auch noch beschrieben.

Das CMYK-Farbmodell findet im Offset- und digitalen Vierfarbdruck Anwendung. Aus Kostengründen kann es im Offsetdruck manchmal von Vorteil sein mit weniger als vier Farben z.B. 2-farbig zu drucken. Für diesen Fall steht der Pantone-Wert zur Verfügung. Für Ihre Office-Anwendungen können Sie die RGB-Farbzusammensetzung nehmen. Mit dem RAL-Wert lässt sich beispielsweise die Farbe von Anstrichen und Lacken präzise kommunizieren, ohne dass ein Farbmuster übergeben werden muss.

FARBWERTE DER OVGU-FARBE



CMYK: 0/100/0/60
RGB: 122/0/60

100% Vollton: Pantone 228 C
Web-Farbe: #7a003f

Farbe bei Anstrichen:
RAL 3004
(Purpurrot)



CMYK: 0/50/0/30
RGB: 188/127/159



CMYK: 0/8/0/5
RGB: 245/235/240

Die Hausfarbe sollte neben dem Logo in erster Linie als Auszeichnung zum Hervorheben bestimmter Informationen genutzt werden. Eine großflächige Anwendung des dunklen Rots lässt eine frische und junge Anmutung der Publikation nicht zu und sollte nur angewendet werden, wenn es dem Ziel der Veröffentlichung im besonderen Maße entgegenkommt.

Auch wenn Weiß-Raum im Layout nicht bewusst wahrnehmbar ist, ist er das wichtigste Gestaltungsmittel im Corporate Design der OVGU. Weiße Flächen sind keinesfalls verschenkter Platz. Sie sind im Design sogar nötig, um Strukturen zu schaffen, Zusammenhänge sichtbar zu machen, die Lesbarkeit zu erhöhen und dadurch kann der Inhalt leichter erfasst werden. Weiß-Raum fördert nicht nur den Lesefluss bei gedruckten Texten, sondern auch im Internet. Er wirkt klar, frisch und edel und sorgt für ein ästhetisches Layout. Gezielt eingesetzt, setzt er Akzente und navigiert den Leser durch das Medium.

Des Weiteren kann mit Grauwerten sowie Fotos und Illustrationen farbgestalterisch gearbeitet werden.

FARBWERTE DER SCHWARZ-WEIß-STUFEN



CMYK: 0/0/0/0 100% Weiß
RGB: 225/225/225 Web-Farbe: #ffffff



CMYK: 0/0/0/70 70 %
RGB: 111/111/111 Web-Farbe: #706f6f



CMYK: 0/0/0/100 100 % Schwarz
RGB: 0/0/0 Web-Farbe: #000000

FARBEN ZUR DIFFERENZIERUNG

Die Palette mit den festgelegten Farben für die Fakultäten bietet eine Möglichkeit, einzelne Publikationen und sonstige gestalterische Elemente gezielt einer Fakultät zuzuordnen. Trotz des übergreifend einheitlichen Erscheinungsbildes der Universität Magdeburg ist somit eine visuelle Differenzierung zwischen den Fakultäten möglich. Wird sich bei einer Anwendung für eine Fakultätsfarbe entschieden, schließt dies den Einsatz der Universitätsfarbe weitgehend aus. Das Gleiche gilt für die anderen Farben der Palette.

FARBWERTE FAKULTÄT FÜR ELEKTROTECHNIK UND INFORMATIONSTECHNIK (FEIT)



CMYK: 50/0/95/0 100% Vollton: Pantone 375 C
RGB: 148/193/45 Web-Farbe: #94c12d

Farbe bei Anstrichen:
RAL 110 70 70
(Chlorophyllgrün)



CMYK: 25/0/47/0 50 %
RGB: 201/224/150



CMYK: 4/0/7/0 10 %
RGB: 247/250/239

FARBWERTE FAKULTÄT FÜR HUMANWISSENSCHAFTEN (FHW)



CMYK: 0/60/100/0
RGB: 239/124/0

100% Vollton: Pantone 144 C
Web-Farbe: #ef7d00

Farbe bei Anstrichen:
RAL 2003
(Pastellorange)



CMYK: 0/30/50/0
RGB: 249/200/127

50 %



CMYK: 0/5/8/0
RGB: 254/246/235

10 %

FARBWERTE FAKULTÄT FÜR INFORMATIK (FIN)



CMYK: 100/50/0/0
RGB: 0/104/180

100% Vollton: Pantone 2935 C
Web-Farbe: #0068b4

Farbe bei Anstrichen:
RAL 280 40 45
(Hyazinthenblau)



CMYK: 50/25/0/0
RGB: 127/179/217

50 %



CMYK: 8/4/0/0
RGB: 235/243/249

10 %

FARBWERTE FAKULTÄT FÜR MATHEMATIK (FMA)



CMYK: 10/85/50/5
RGB: 209/63/88

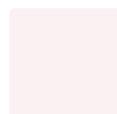
100% Vollton: Pantone 7418 C
Web-Farbe: #d13f58

Farbe bei Anstrichen:
RAL 020 50 58
(Preiselbeerenrot)



CMYK: 5/43/25/3
RGB: 232/159/171

50 %



CMYK: 1/7/4/1
RGB: 251/240/242

10 %

FARBWERTE FAKULTÄT FÜR MASCHINENBAU (FMB)

	CMYK: 100/0/0/0 RGB: 0/158/227	100% Vollton: Druckfarbe Cyan Web-Farbe: #009ee3	Farbe bei Anstrichen: RAL 250 60 40 (Bauwerkblau)
	CMYK: 50/0/0/0 RGB: 127/206/241	50 %	
	CMYK: 10/0/0/0 RGB: 234/246/254	10 %	

FARBWERTE FAKULTÄT FÜR MEDIZIN (FME)

	CMYK: 100/70/10/50 RGB: 0/45/92	100% Vollton: Pantone 654 C Web-Farbe: #002d5c	Farbe bei Anstrichen: RAL 280 20 30 (Ambassadorblau)
	CMYK: 60/45/20/4 RGB: 118/130/165	50 %	
	CMYK: 14/10/5/0 RGB: 225/227/237	10 %	

FARBWERTE FAKULTÄT FÜR NATURWISSENSCHAFTEN (FNW)

	CMYK: 80/0/100/0 RGB: 5/165/53	100% Vollton: Pantone 362 C Web-Farbe: #05a535	Farbe bei Anstrichen: RAL 140 60 70 (Ballongrün)
	CMYK: 40/0/50/0 RGB: 130/210/154	50 %	
	CMYK: 6/0/8/0 RGB: 235/248/239	10 %	

FARBWERTE FAKULTÄT VERFAHRENS- UND SYSTEMTECHNIK (FVST)



CMYK: 50/100/0/0
RGB: 148/22/128

100% Vollton: Pantone 254 C
Web-Farbe: #941680

Farbe bei Anstrichen:
RAL 4006
(Verkehrspurpur)



CMYK: 25/50/0/0
RGB: 201/138/191

50 %



CMYK: 4/8/0/0
RGB: 247/237/245

10 %

FARBWERTE FAKULTÄT FÜR WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFT (FWW)



CMYK: 55/15/10/30
RGB: 93/142/166

100% Vollton: Pantone 5425 C
Web-Farbe: #5d8ea6

Farbe bei Anstrichen:
RAL 5024
(Pastellblau)



CMYK: 28/8/5/15
RGB: 174/198/210

50 %



CMYK: 4/1/1/2
RGB: 242/246/248

10 %

Farben spielen im Gestaltungsprozess eine wichtige Rolle. Sie haben Einfluss auf die Wahrnehmung und sind ein Merkmal unserer Universität im Rahmen des Corporate Designs. Sie sind nicht nur Dekor, sondern haben auch die wichtige Funktion der Differenzierung. Wichtig ist, dass die Farbgestaltung lesbare und identifizierbare Objekte ermöglicht.

Das Thema Farben ist ein sehr komplexes Thema und wir konnten an dieser Stelle nur einige Hinweise geben. Wenn Sie außerdem noch Fragen haben, wenden Sie sich bitte an das Medienzentrum.